

13
MARTÍN GRABMANN

*La filosofía
de la cultura*
DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

COLECCION LA VIDA CRISTIANA

EDITORIAL POBLET



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA

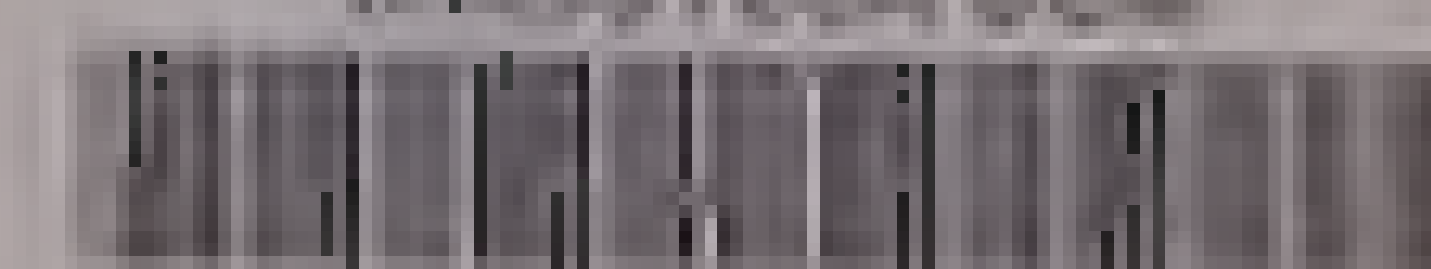
NO SE PRESTA
LECTURA EN SALA

(2011)

LA FILOSOFÍA DE LA CULTURA DE SANTO
TOMÁS DE AQUINO

Librería
Emilio García
Cervantes, 49
Tel. 91-577-55 Madrid

BIBLIOTECA UCM



0000603238

LA FILOSOFIA
DE LA CULTURA DE
SANTO TOMAS DE AQUINO

Traducción del texto y prólogo por
Joaquín María Gual

Segunda edición revisada y ampliada



EDITORIAL PUNTO DE ENCUESTA
BARRIO ALBA
MADRID

DEDICATORIA

A mis ex-alumnos y alumnos
del Seminario Menor
Casa Mayor "San José" de
La Plata.

O. S. Daza

PROLOGO DEL TRADUCTOR A LA
PRIMERA EDICION

1. Ningún mediano conocedor de la filosofía contemporánea ignora la preponderancia que en ella alcanzan dos corrientes, por lo demás íntimamente empenetradas: la sociológica y la cultural. En verdad, filosofía de los valores y filosofía de la cultura, naciendo en el campo profundo de un único problema fundamental, la filosofía del espíritu humano, constituyen el objeto central, que marca la conciencia contemporánea y absorbe la meditación de los grandes pensadores del momento. Y no podía ser de otro modo. Cada época tiene su problema dominante, y la nuestra tiene ante sí la liquidación de una edad y de una concepción de la vida que se derrumba, y la organización de una nueva sobre bases culturales más sólidas, establecidas de acuerdo a las exigencias fundamentales de una humanidad redimida por Cristo. Pero si la cultura, por el hecho de ser algo nuestro, algo esencialmente cargado e impregnado del espíritu humano, tenía que llegar un día a constituir el objeto de la reflexión de

madurez madura; el derrumbe de muchos valores meljores hasta ayer indiscutibles y fundamentales, en que se sostenía nuestra civilización moderna, las graves perturbaciones y profundas transformaciones, que pasan de lo accidental y llegan a tocar lo substancial de la estructura social de nuestro tiempo, ansioso y gravido a la vez de una nueva época, acucian y reclaman urgentemente la reflexión sobre este tema central de la cultura. Son las circunstancias angustiosas de nuestra enervada historia, las que abocan al filósofo, el filósofo cristiano sobre todo, al análisis de los entes culturales de nuestra época y al estudio de su estructuración futura: de lo que ha sido de hecho hasta ahora y de lo que debe ser en adelante la trama de esta creación espiritual humana —más indispensable que el aire que respiramos— que es la cultura. Al filósofo no le incumbe precisamente la realización inmediata de esta obra de organización cultural del mundo —obra práctica de educación efectuada por la familia, el gobierno y la Iglesia— sino indicar lo debido, las causas del derrumbe de la civilización que hoy feneces, para no reincidir en la funesta experiencia, y señalar con precisión los auténticos y eternos valores, los principios y normas inmutables, que han de orientar y encauzar firmemente toda obra sólida

de cultura humana. La humanidad, herida con tantas llagas, infligida por sus propias torres, no está como para ser sometida a nuevas experimentos. Rueda anónima, angustiada, pide a gritos el remedio rápido y eficaz de sus heridas profundas y esponjadas.

2. Y bien, la reorganización de la cultura no es obra ni de sola teología ni de sola filosofía. La humanidad vive, por una parte, en un estado de Providencia sobrenatural cristiana. Es un hecho que no puede desconocer la filosofía, lo pena de desconocerla desde su comienzo y trazar el esbozo de una cultura, que en el mejor de los casos resultaría dislocada sino falsa, al responder rectamente a un hombre natural, a un hombre que de hecho no existe solamente así. Sin cambiar su especie humana, la humanidad vive actualmente en condiciones existenciales distintas: sobrenaturales y cristianas. Pero, preciso es decirlo con ingor: el fin inmediato de la cultura, obra temporal del perfeccionamiento humano individual y social, entra directa e inmediatamente dentro del objeto de la filosofía —de la filosofía, eso sí, subordinada, según lo dicho, a la teología por el último fin trascendente— han contribuido a la cultura humana y sería también un error no menos pernicioso que el anterior al que la teología, transgrediendo los

límites de la acción de su objeto formal, quisiese solucionar ella sola el *total* problema cultural. La obra redentora de Cristo, la gracia y el orden sobrenatural, la Iglesia misma, que más que nadie ha contribuido a la cultura humana y que deben ser tenidos en cuenta en toda reorganización de ella, tienen como fin inmediato, sin embargo, algo mucho más grande y de más valor, de valor eterno: la santificación de las almas, y no precisamente el fin de perfeccionamiento humano en lo que él tiene exclusivamente de temporal, comprendido por la cultura.

El esbozo de la cultura, tal como ella debe ser, es por eso tarea propia del filósofo cristiano, quien estructura la fisonomía de la auténtica cultura del hombre como es, a la luz natural de las evidencias inteligibles, de las exigencias psicológico-éticas de nuestra naturaleza sobre todo —cosa que toma no de la teología sino del análisis de la realidad— iluminando también por la fe y la teología, que hacen de la cultura la obra de perfeccionamiento temporal no sólo del puro hombre, sino del hombre *redimido*, del hombre que sin dejar de ser lo que naturalmente es, está llamado a un vida divina y sobrenatural.

Solo de la acción convergente de la teología y filosofía en el filósofo cristiano, podrá esbo-

zarse debidamente en su vasta complejidad y en la enorme importancia práctica, este problema del *desarrollo* del hombre en el tiempo, problema siempre de actualidad, pero característico de la conciencia contemporánea.

3. En una crítica constructiva acerca de la filosofía contemporánea de la cultura y de la persona nos hemos ocupado no ha mucho (1) en determinar con precisión el objeto y el ámbito de la cultura, así como las líneas fundamentales de su organización, y tal como nos lo exige nuestra conciencia de filósofo cristiano hemos de volver en breve con más detenimiento y profundidad sobre el tema, para aportar así nuestra contribución a la orientación y elevación de la vida humana sobre la tierra, conduciendo a la realización de su destino eterno.

Entretanto hemos querido adelantar un *sketch* de la filosofía de la cultura de santo Tomás. El Doctor Angélico, que según una bella frase de León XIII, repetida por Pío XI, posee los principios eternos para la solución de los problemas de todos los tiempos, es el prototipo

(1) Véase la revista *Sol y Luna*, N.º 4, págs. 98 y 99, *Crónicas* del 27 de julio de 1959, N.º 94, y en otros, *Los fundamentos metafísicos del orden moral*, t. IV, párrafos 9 y 10, Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1961.

de la filosofía escolástica: sus profundas y objetivas análisis de la realidad junto con sus posteriores deducciones están sostenidos y guiados —no como presupuestos, sino como verdades de un orden superior— por la doctrina de la fe y de la teología; y por sus rasgos psicológicos, éticos, religiosos y estéticos, unidos en un todo a la realidad de nuestro ser y a sus exigencias naturales y sobrenaturales, son las directrices de toda genuina cultura humana.

Tal es el interés que nos hemos propuesto al traducir la presente obra de Monseñor M. Grabmann: *La Filosofía de la Cultura de Santo Tomás de Aquino*. Aunque escrita hace ya unos años, en 1923, con motivo de las fiestas centenario de la canonización de santo Tomás, estas páginas conservan todavía hoy toda su actualidad, y más que entonces, si cabe, a causa de la aceleración del proceso de crisis por que atraviesa la cultura.

Qual haya sido el origen de su libro nos lo dice Grabmann en su prólogo; y aunque está constituido por monografías y discursos pronunciados en ocasiones y circunstancias diversas de las fiestas jubilaires tomistas, su autor ha sabido encajarlas no sólo por la unidad de pensamiento, sino también añadiéndole los capítulos necesarios, pero de una síntesis en sus líneas ge-

nerales, el cuadro acabado de la filosofía de la cultura del monseñor S. Thomas.

La indispensable competencia del autor —reconocida y celebrada en todos los ambientes intelectuales del mundo, más allá de los centros católicos de estudios— sostenida por una vida consagrada toda ella con inteligencia y seriedad a la investigación histórico-doctrinal del pensamiento medieval, y sobre su núcleo y abundante producción, siempre especializada y muchas veces de primera mano, lo consagra, sin duda alguna, como el mejor conocedor contemporáneo de la filosofía y teología medievales, y con la mejor garantía del valor y objetividad de esta obra, a la que se añade el interés epistémico del tema y del tema considerado a través de la concepción tomista.

En ella su erudito autor logra traer un cuadro preciso y exacto de la filosofía tomista de la cultura, dispersa en la obra del gran Doctor escolástico; esbozo que, por estar constituido con rasgos y direcciones de una filosofía ajustada a la realidad humana redimida por Jesucristo, puede y debe servir, por eso mismo, de norma, de troquel en que moldear la nueva cultura en ciernes de nuestra época. Para lograr su intento, Grabmann busca y encuentra del sistema tomista todos los elementos con que entretejer el

bien determinados de la cultura, así como los numerosos referencias históricas a doctrinas, hechos y personas que tienen que ver con ella, suaviza la austeridad del tema y da movilidad y amenidad a la obra. Sin embargo, el tono dominante del libro, en cuanto a su fondo es eminentemente sintético. No se busque, pues, en él, salvo raras excepciones, las aplicaciones concretas a asuntos culturales particularizados que el autor no ha tenido intención de descubrir. Es precisamente este carácter lo que ha permitido a Grabmann darnos en tan breves páginas la concepción tomista del tema, en que están esbozados los puntos centrales, el espíritu y principios generales de la filosofía de la cultura.

4. En cuanto a la traducción, he de confesar que si siempre es difícil traducir del alemán —en que no sólo las palabras, sino también la concepción varían tanto de la nuestra latina— lo es mucho más tratándose de Grabmann. El autor no tiene evidentemente una preocupación estilística sino eminentemente histórico-filosófica. Es la exactitud del pensamiento lo que persigue y no la frase. Nuestra preocupación tampoco ha sido literaria, aunque hemos tenido presente la mencionada circunstancia para no hacer una traducción ininteligible. He-

mos procurado traducir con toda exactitud y claridad el pensamiento del autor en cada frase, ajustándonos a la letra pero adaptándolo a la vez, en lo posible, a la prosa castellana, renunciando de intento a ciertas galanuras, que si bien hubieran hecho más agradable y menos prietas ciertas expresiones, hubieran traicionado o privado de todo su vigor y preciso alcance a las ideas del autor.

Este ha querido darnos la autorización para la primera versión castellana en frases llenas de aprecio y afecto para con nosotros y nuestro país: "Me alegraría mucho, si fuese difundido en lengua castellana (se refiere al presente libro), principalmente en su patria. Estoy perfectamente de acuerdo con ello y me agradaría mucho que Ud. se hiciera cargo de este trabajo... Le deseo a Ud. para sus trabajos filosóficos las más abundantes bendiciones de Dios..."

5. No quiero terminar estas líneas sin dejar constancia de la valiosa colaboración, que para esta traducción hemos recibido en todo momento de Monseñor Dr. Juan Straubinger, nuestro amigo y colega en el profesorado del Seminario Mayor de La Plata.

Por una providencial coincidencia, hemos realizado gran parte de este trabajo y firmamos

... en la querida acogedora del ...
...
... cordobesas, a la sabra y bajo la protec-
ción de santo Tomás, cuyo espíritu y proverbial
coriolitud sigue animando a sus hermanos de
...

...
...

... de ... 10 de febrero de 1911

PRÓLOGO DEL TRADUCTOR A LA SEGUNDA EDICIÓN

Agotada en la octava edición la traducción cas-
tellana de esta hermosa y sólida obra de intro-
ducción a la Filosofía de la Escuela de Sto. To-
mas de Aquino, que dimos a luz en 1912, por
sernos her a redactar cuidadosamente revisa-
da y corregida.

A publicar nuevamente una vigorosa exposi-
ción del pensamiento del Doctor Angélico sobre
la cultura realizada por el sabio filósofo de
la ecología y física, en meditaciones. Mons. Dr.
Marcel Gratian, nos mueve el nuevo anhelo
de unances, entusiasmado por los oscuras pers-
pectivas por las que circule el mundo ocumeni-
co. La de contribuir a esclarecer el camino para
el retorno a la auténtica cultura en sus diversos
sectores de la ciencia, la moral —con sus defi-
caciones políticas y jurídicas— la religión, el
arte, etc. a la luz de los grandes principios re-
tores de la filosofía cristiana concebida por el
más grande de sus Doctores, San Tomás de
Aquino, en sus *Summa Theologiae* y *Secunda*.

... y una de las más grandes conquistas de esta época y del siglo en general.

Anticipamos también la esperanza de que la obra de esta obra sobre un tema tan actual como el de la cultura y la filosofía de Santo Tomás, ayudará a la comprensión de la filosofía siempre actual y corriente por sus principios y sus principios organizados sobre el ser trascendente y sus exigencias ontológicas— en el presente y en germen, como ya lo proclamaron León XIII y Pío XI en solución de los problemas de su tiempo y de una época y momento. También los de nuestra hora, que constante y sucesivamente ven a la humanidad.

OCTAVIO N. DE RIVERA

Plaza Simón Bolívar, 10, Apartado Mayor "Quito" 1900
Ecuador, Quito, 1900. Se le envía de la Presidencia de la República.

... y una de las más grandes conquistas de esta época y del siglo en general.

Anticipamos también la esperanza de que la obra de esta obra sobre un tema tan actual como el de la cultura y la filosofía de Santo Tomás, ayudará a la comprensión de la filosofía siempre actual y corriente por sus principios y sus principios organizados sobre el ser trascendente y sus exigencias ontológicas— en el presente y en germen, como ya lo proclamaron León XIII y Pío XI en solución de los problemas de su tiempo y de una época y momento. También los de nuestra hora, que constante y sucesivamente ven a la humanidad.

Ojala esa libro contenga en algo el espíritu de la ciencia, la moral y la religión, que son los tres pilares de la civilización.

CAPÍTULO PRIMERO

El movimiento turístico contemporáneo. Ideas de síntesis sobre el tiempo

La fiesta es, sobre todo, un fenómeno de la cultura
moderna. Desde el punto de vista de la historia
cultural, el turismo moderno se originó en el siglo
XIX y se desarrolló en el siglo XX. Ha sido el
resultado de la revolución industrial y la
ciudadanía moderna. Ha sido el resultado de la
ciudadanía moderna y la revolución industrial.
Ha sido el resultado de la ciudadanía moderna
y la revolución industrial.

La fiesta es, sobre todo, un fenómeno de la cultura
moderna. Desde el punto de vista de la historia
cultural, el turismo moderno se originó en el siglo
XIX y se desarrolló en el siglo XX. Ha sido el
resultado de la revolución industrial y la
ciudadanía moderna. Ha sido el resultado de la
ciudadanía moderna y la revolución industrial.
Ha sido el resultado de la ciudadanía moderna
y la revolución industrial.

permanecía a la vez, los trabajos
de las comisiones de Vilón, también mu-
chos, que cubren por la Universidad C
o por el círculo de la revista reconocida
magno *La escuela católica*, y la *Misericordia*
histórico-artística patrocinada por la provincia
mañana de la Orden de la Orden en honor de
santo Tomás (*). El más valioso escrito episto-
mográfico está representado por los tres tratados
-filológicos de *Kenia thomistica*, que debemos a la
nombrada de Rector del Colegio Anglés de
Roma, Padre Sedes Szabo (*). Extensas *Misericordia*
-comisiones públicas de la sociedad académica
española de Barcelona (*). Una serie de traba-
jos de conferencias, que precisamente en España
han versado sobre cuestiones muy de actualidad
de la investigación del tomismo, han dado lugar
y acceso a un más grande número de publica-
ciones tomasistas. Finalmente este período tomasista
ha producido también varias fundaciones, que
se manifiestan muy fructíferas para la inves-
tigación científica del tomismo. En primer lugar
debemos a Sorrenad Torrens (*).
por la Universidad de París (pueden al-
to convertirse de la filosofía de H. Bergson en
un congreso tomasista, la cual publica en

P. Sorrenad, ha comenzado un *Diccionario*

Collet (*), prepara una edición de
de los escritos de santo Tomás en p.

lico, es la *Enciclopedia*
de por los dominicos (*).
obra de los dominicos
tomistas tomasistas (*).

En la realización del centenario tom-
fructuoso desde el punto de vista econ-
también de esta participación de más am-
-dominos católicos en los estudios del santo.
sin duda se pone de manifiesto por la persona

De esta colección que aparece
contiene el *Libro de la Orden de Santo Tomás* por V. G. G. G.
J. P. y los *Quintetos* a la *Segunda Secundaria* de Santo
Tomás por Francisco de Santo O. P. (como antes) y
del P. G.

"Entre los predecesores escolásticos de Santo Tomás es sin duda el más grande investigador de la cultura no alcanzada en medio..."

Tomás y Dante, y su aparición como el punto culminante de la tradición medieval? Esta ofrece primeramente para el conocimiento de las nociones de la doctrina antigua y patristica, una obra que comprende, en su totalidad, ofrece, en su...

...indagando y ejerciendo aparecen en plena correspondencia, complementando el uno al otro y ocupando, sin embargo, su independencia en el plan total de la...

Se ha buscado el equilibrio entre alma y cultura, entre Iglesia y Estado, con éxito al que el mundo moderno tributa su reconocimiento, aun allí donde ella ha superado la 'escolástica'. En mismo ángulo de este...

...nacimiento de un discurso, no se haya inventado ninguna cosa en sus detalles, sino más bien...

...de la Filosofía se le atribuye... la estructura de la...

...y... en este modo las ideas de Santo Tomás sobre... es el proceso, el que y... de la... sobre los... de la... es, especialmente un... de las... pro... y finalmente sobre los... de la cultura... con... bien en... y... de... de... se nos presenta el... por... la cuestión del... de Santo Tomás sobre... de la siguiente época y principalmente... de la influencia sobre la cultura mo... derna.

Primeramente debemos considerar aunque sea brevemente, como Santo Tomás ha estado en un contacto personal, bajo muchos aspectos, con la cultura de su tiempo y cómo aun en el... vadas en su obra... las... y... de su... de la cultura. Si bien sus... se... hacia la... el... dejó que las... y movimientos... de su gran siglo... su obra... y al... a una... y hermosura. Era el vástago de un viejo y noble... en... con la casa imperial de los florentinos (4). Su hermano Remigio de Aquino... ha... como...

[illegible]

o de la ciudad a
 la Universidad de N.
 de para
 o granjea espere. Con esta po-
 universidad de N. en la septima
 una de = la misma = y el 07 dias
 de mayo de 1921 = de la ciudad para
 a más grande cosas que pido a ustedes. De
 este modo es mismo como ejemplo de la vida
 la misma vida

Badia Whitebana

y de la moral en problemas éticos. En la historia de la moral, en la ética, en la ética en lo moral y lo religioso, se han para el estudio de los valores morales. Es lo terminoso, no lo sagrado y de lo ordinario.

CAPÍTULO SEGUNDO

*Los instrumentos metafísicos, psicológicos
y éticos de la filosofía tomista
de la cultura*

La gran obra científica de santo Tomás es la penetración que alcanza y la apropiación de la filosofía aristotélica y la vinculación orgánica de la misma con la *Weltanschauung* del cristianismo científicamente expuesta por san Agustín y la primitiva escolástica. En esencia la filosofía tomista es una filosofía y la elaboración de la teología especulativa con métodos y formas de la filosofía aristotélica adaptada para ello sin dejar por esto en modo alguno las grandes líneas de la tradición escolástica.

1. Tomás ha retomado la *metafísica* aristotélica, sobre la que ha escrito uno de los más profundos comentaristas, y ha transformado la ciencia de lo suprasensible en un sólido sistema.

Page 10 of 17

15. $\frac{1}{5} \div \frac{2}{3} = \frac{1}{5} \times \frac{3}{2} = \frac{3}{10}$

De la matriță

24. 17th. 5th. 17th. 17th.

Abstract

of the following:

for infants, pregnant or in Breastfeeding women

25. *Wahlverfahren* 22. 10. 1997

• **What is the purpose of the study?**

se nomina de lo creado solamente puede re-
tazarse en el mundo y o múltiple y o uno
bargo la razón de que las cosas sean distintas
proviene de que posean distintas formas. La
distinción de las cosas se funda en el modo en
la finalidad de las cosas y en algunas instancias
en el ordenamiento del mundo. La idea de la
Providencia nos permite enseñar mejor la sig-
nificación del mal en el mundo. El bien per-
fecto así se expresa. Todas en otro pasaje de
su misma obra. No se encontraría en las
cosas creadas, de no existir en ellas un orden,
una gradación del bien y de la perfección, en
virtud de la cual unas cosas son mejores que
otras. De lo contrario, no podrían manifestarse
todos los grados de la perfección. ninguna crea-
tura podría ser semejante a Dios en relación
con algo, en lo que sobrepasa a uno ser. Las
cosas serían pruebas de su más hermoso crea-

a. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Dada la
 causa de la

creación y conservación de las cosas
 por causa de la superioridad
 de las cosas que están por
 crearse por causa del hombre. To
 das las cosas creadas se dirigen
 a la perfección del universo
 de el universo con todas sus partes
 de a Dios como a su fin. Las
 cosas se crean por la bondad divina para la
 glorificación de Dios. Las cosas creadas por el
 a Dios de esta manera se dirigen a Dios
 dirigen a Dios como a su fin y a la perfección
 de la especie, en cuanto por su actividad, por
 su perfección y amor, pueden llegar a Dios

Finalmente viene después de este
 capítulo metafísico del orden, p
 portador de las ciencias para la
 ciencia de Dios. Por lo tanto
 Berg en su vaivén y censo afirma. El mundo
 de la Edad Media y nosotros, en acertadas ob
 servaciones en su trayecto este punto de vista del
 origen del mundo para la comprensión de la
 Weltanschauung medieval⁽¹⁾: "La idea de

A modo de introducción
 es el que se ha de entender
 a voluntad, a los ojos de la
 ordenación y con el dominio de
 sobre el orden de la existencia
 entre las personas. Se trata
 en *philosophia naturalis* (filosofía
 física) junto con la filosofía natural y (psico-
 logía), *philosophia rationalis* (filosofía racional)
 y *philosophia moralis* (filosofía moral con la doctri-
 na social y política). Tomás ha querido de-
 clarar la metafísica de ser la filosofía de
 la existencia y la filosofía de la existencia
 es el fin de la teología especulativa. La meta-
 física del ser ha sido señalada, principalmente en
 estos últimos años, por destacados conocedores
 del sistema tomista, tales como el Padre Mar-
 donio O. P. y el Padre Garrigou-Lagrange O.
 P., como el punto central desde el cual se pue-
 de contemplar de la manera más clara el con-
 sentimiento de Tomás en sus más íntimas rela-
 ciones y leyes.¹⁷ La sobresaliente comen-
 tario, F. Olgar, profesor en la Universidad ca-
 tólica de México¹⁸ lo ha expuesto en una mono-
 grafía la doctrina del ser como el punto cen-

¹⁷ Véase el libro de Garrigou-Lagrange, *La filosofía de la existencia*.

¹⁸ Véase el libro de Olgar, *La filosofía de la existencia*.

ante la mente. Consecuentemente
nuestro del que se refiere en el
para la filosofía de la cultura
más. Es, a saber,
del que se refiere

mente. En la mente es
es no esta colada lo más allá de.

pero, a contrario, todo conocimiento de valor
sea colado en razón e inteligencia y manifi-
estamente sostenido sobre el suelo fundamental
del conocimiento del ser. La filosofía de la
en amplia medida
en general, en la escuela
pero claramente se percibirá por debajo la re-
lación de la filosofía de los valores con las con-
venciones de la metafísica. El fundamento ne-
cesario de los valores culturales ha sido ex-
puesto a gran parte en el primer artículo.

ones de la cultura. Quid sit veritas
uno de aquellos excelentes artículos antiguos,
en el que se nos presentan ante nuestros ojos
las vigorosas perspectivas de la cultura. En do-
minio alemán. Por lo de Herford, en el Ge-
ne entum, todavía inédita, ha colocado nos

en el que se nos presentan ante nuestros ojos

en el que se nos presentan ante nuestros ojos

a esencia (essence) la cosa (res), la unidad
financiera. Los modos más generales relativos del
ser que acompañan a todo ser en cuanto rela-
tional de una cosa, se nos manifiestan de
los modos primeramente en cuanto un ser no
es otro, es un algo, un algo, un algo distinto
de otro en el que se

ser y el entendimiento

Este amplio tema, que se refiere a la vida, es señalado por el *serum* y el *bonum*, el conocimiento de la verdad y la formación del mismo. Él es de la vida, tanto del individuo como de la comunidad. Y como lo hermoso se refiere, según santo Tomás, a lo bueno, así también los valores culturales este tema están orgánicamente fundamentados, al menos en parte.

entendimiento mediante la utilización y teoría aristotélica

entendimiento —nota santo Tomás en un aquellos pasajes que cerraman sobre la estructura del pensamiento de su tema. Por su misma naturaleza, conoce al ser y aquello que por si mismo contiene al ser. La captación de los primeros principios, como por ejemplo, a del principio de contradicción, que una misma cosa no puede afirmar e y negarse a la vez. Tomás ha retomado y desarrollado más todavía, también la doctrina de los principios que es un elemento básico de la metafísica aristotélica del ser. Pero como estas

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]

la primera forma y el dependiente con
 el de Dios. Podemos

mas que una infir-
 por el Creador, con-
 como práctico en una
 de los conceptos de
 la filosofía. El ser
 es, está construido sobre las
 relaciones reales, sobre las relaciones del ser
 existente y realmente concebidas. De este mo-
 do de la naturaleza humana y de sus exigencias
 deriva Tomás el origen, el fundamento y la ne-
 cesidad de una autoridad social en la familia,
 en la comunidad y en la nación. Preocupante
 por esta ordenación, sobre las dadas, relaciones
 y apropiaciones reales, la filosofía política so-
 cial tomista alcanza actual significado en los
 nuestros días. De este modo claramente se po-
 dría poner en relieve los puntos de vista más

ende me a la metafísica. (Tomás)
 el ser de la filosofía tomista. (Tomás)
 principio de causalidad, el principio de la
 existencia de un Dios personal y trascen-

mento. Elevado a la altura del conocimiento
 de Dios, nuestra comprensión, de la m-
 respectiva, aunque que esos principios
 e han enseñado el camino hacia Dios, se
 su fundamento o supremo en el Entendimen-
 to. Esencia misma y que la acción y la res-
 ponsabilidad de la ser y el pensar en nuestro
 conocimiento de la verdad esta fundamentada, en
 una existencia, en Dios, en quien ser y pensar
 son absolutamente idénticos. (1) Aunque Tomás
 desde el punto de vista de su doctrina del co-
 nocimiento, organizada en sentido aristotélico, y
 en la medida de asegurar a la razón natural su
 plena libertad de conocimiento sobre su

El autor no quiere en Dios que esta representación
 de que Dios es el fundamento de todo el conocimiento humano
 de la verdad. (Tomás) (Tomás) (Tomás) (Tomás) (Tomás)

La unión de alma y
cuerpo. El alma también experimenta el dolor
mediatamente, por sí misma, con el cuerpo
corpóreo, con exclusión de todo intermediario.
Una tal doctrina de la unidad de alma y cuerpo
tencial en el nombre, es una de las más antiguas

siempre, de que
 los, de que el alma se encierra en el cuerpo
 como en una cárcel, es á entera mente erróneo
 : parece colocado por encima del cuerpo

para la concepción y entendimiento de
 el alma, es que el cuerpo es como el templo
 donde la divinidad se encarna y por me-
 dio de la gracia sacramental. La unión con el
 cuerpo no significa para él, ni en ninguna hu-
 manidad, sino en una perfección de la
 vida temporal para el pleno desarrollo y des-
 arrollo vital de la esencia humana en la tierra
 natural y sobrenatural.

La unión íntima de la unión entre cuerpo
 y alma determina también la concepción de la
 vida humana del alma. Es este modo en el
 cual la unidad de esencia y de ser del cuerpo y del al-
 ma. La lo concierne al conocimiento serio
 de nosotros para la eterna agustina en
 sujeto es solamente el alma, para Tomás, por
 el contrario, el portador y sujeto de semejante
 conocimiento es el compuesto de cuerpo y alma,
 el hombre completo. Con lo cual el cuerpo es
 introducido mucho más en la experiencia sen-
 sible de la vida humana y fundamento para
 el conocimiento de la vida humana. Para la
 al conocimiento espiritual, según Buenaventura
 y la Escuela Franciscana, el entendimiento

el pensamiento de
tendimiento por

altura del mismo conocimiento de Dios.

El pensamiento es un acto de la mente que se realiza en la mente misma. El pensamiento no puede ser un acto de la mente que se realiza en la mente misma. El pensamiento no puede ser un acto de la mente que se realiza en la mente misma.

Manuel, 10. - Cualquier pensamiento es una imagen del hombre mismo, así como cualquier acto de alma y cuerpo. Así es que el alma está unida con el cuerpo para la percepción de la actividad humana del pensamiento, como expresión lo subraya santo Tomás. De esta exposición sobre la psicología comista de conocimiento se sigue claramente, sin más, que la experiencia sensible, y de un modo especial la actividad de la fantasía es muy apreciada por santo Tomás. Previamente, cuando se trata de la fantasía, aquel de las imágenes, mediante la abstracción, nuestro entendimiento se acerca a las "imágenes sensibles" que se encuentran en las, comunicadas a su ser espiritual y a su actividad receptiva. Las imágenes se utilizan para el conocimiento de la esencia de las cosas — es en el terreno de la fantasía, después de la actividad sensible, que se realiza el conocimiento de la esencia de las cosas y, después, el conocimiento de la esencia de las cosas y, después, el conocimiento de la esencia de las cosas.

manuscritos, igualmente de med. os. pertenecientes al
 11.
 transcritas y reducidas por el mismo Tomás,
 que nos manifiestan el influjo del maestro so-
 bre el discípulo (40). El pensamiento de Alber-
 to se expresa ciertamente de la manera más cla-
 ra e inmediata en la gran *Summa*, inédita, de su
 más fiel discípulo, Ulrico de Estrasburgo, quien

... se ve por todas partes
 ...
 ... con la obra ya de recibo. As-
 ...

... muy considerablemente, especialmente
 ... moral ...
 ... y en la libertad expresiva de los particulariza-

La obra ética de santo Tomás se conserva en
 diversos pasajes de su *Comentario a la Senten-*
cia, en el tercer libro de su *Summa contra E-*
rasmo, en los *Comentarios a la Ética y Política*
aristotélica, en las *Quuestiones disputatae de*
mal et de malis, en varias *Opuscula* y so-
 bre todo en la *Secunda de la Summa Theologi-*
ca, seguramente lo más gramatical y acabado que
 haya producido la moral en la Edad Media. ¿En que con-
 siste, pues, la característica, la particularidad
 histórica, substancial de la Ética de santo Tomás?
 La característica, que se manifiesta también en
 la filosofía de la cultura de santo Tomás? Con
 respecto al *carácter histórico*, manifestado
 ístico en la unión del pensamiento de la Ética
 a Neoplatónico con la moral del cristianismo, ante
 la doctrina moral agustiniana (41). La signifi-
 cación histórica de la *Secunda* de santo Tomás
 ...
 ... de moral, en la cual ha sido retomada

finados por Agustín, y cuando pasamos
sus porciiones el capitulo

con uno del hombre en su y en relación con el
mundo circundante. resultantes de su compen-
sación natural se nos muestran

tellos y griegos en la casa ionia de la casa
en W. léger destaca como característico de la
Ética de Aristóteles el contacto con la vida real
mundana y palpante ⁵⁰: "La doctrina pla-
tónica de la ética ha sido abandonada supe-
rada por una típica doctrina, platonica de una
que responde a la vida cotidiana de los y unos de
los fenómenos morales en todas las situaciones
posibles de la vida, con condiciones sociales,
profesionales, jurídicas e históricas". También
la ética a vista de la virtud, en toda la
acción y financia de sus principios, esta diri-
gida a la vida concreta. En el prólogo a la

confines de la Morale tomista, el otro
 se refiere al carácter de este momento
 "ordenado sobre el alma, el fin de la vida
 ideal cristiana es

pedido, es a mano
 y estimulación de la participación humana en el
 individuo y en la sociedad, en ser desvaloriza
 "todas en modo alguno, es un organiza
 mente ordenadas para el alma de la vida humana
 a *Ética aristotélica* según W. J. G. En
 se esta concepción racional de la existencia que
 es el alma de la filosofía relig
 transmitidas por Platón, que "una en la
 del todo, la, una fuerte tensión" Me parece
 que entre la concepción racional de la vida con
 creta, tal como la concibe Tomás con Aristóte
 les y la concepción existencial del mundo, por es
 decir, esta oposición no es tan manifiesta, por
 que la Morale de Jesuista está orientada hacia
 los datos de la vida concreta, hacia las situacio
 nes reales y mediante la grande y única fi
 duciamiento, detiene claridad, verdad y firmeza
 sobre la transformación de la vida

Es realmente una obra maestra que ordena y
 sintetiza el trabajo científico de modo como san
 to Tomás en la segunda parte de su *Summa* en
 el *capítulo de la vida humana y humana* que
 nada con la Morale, sobrepasa cristiana de la

que se han convertido
del Aquinas, en una
nra. La primer parte
sima preparacion en la expos
individual y social

que le ha proporcionado ideas y
cualquier pudiesen ser volutas
la doctrina sobrenatural de la g
moral. Qué extension, enriqueci
tacion no ha experimentado la

de la contemplación mística' La doctrina sobre
la ~~amistad~~ de los ~~ánimas~~ y ~~intelectos~~ ha propor
cionado significativas líneas y rasgos para el
serviente cuadro de la amistad sobrenatural con

Como contenido de su *Secunda* y como gan
señalado Tomás el movimiento de la creatura
racional hacia Dios: *motus rationalis creaturae*

Lección A. como ~~parte~~ de la moral

doctrina ~~que~~ ~~se~~ ~~trata~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~amistad~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~ánimas~~ ~~y~~ ~~intelectos~~
con el fin de ~~que~~ ~~se~~ ~~trata~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~amistad~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~ánimas~~ ~~y~~ ~~intelectos~~
que se ha proporcionado ideas y
cualquier pudiesen ser volutas
la doctrina sobrenatural de la g
moral. Qué extension, enriqueci
tacion no ha experimentado la
de la contemplación mística' La doctrina sobre
la ~~amistad~~ de los ~~ánimas~~ y ~~intelectos~~ ha propor
cionado significativas líneas y rasgos para el
serviente cuadro de la amistad sobrenatural con
Como contenido de su *Secunda* y como gan
señalado Tomás el movimiento de la creatura
racional hacia Dios: *motus rationalis creaturae*

[illegible]

...de algunos otros...
...en el tercer...
...esta doctrina... Ningún...
...se expresa...), en distinguiendo...
...el orden natural...
...sobrenatural. En su puesto...
...naturaleza humana no solo...
...cargada de... por...
...que también, según...
...de ver metafísico... la...
...con todas sus propiedades...
...de desarrollo y perfeccionamiento de la...
...Ningún teólogo ha... y subraya...
...de un claro y determinadamente como Tomás...
...que pertenece a la... de...
...natural del conocimiento y volar al...
...Bajo este punto de vista ha sostenido...
...hombre con sólo el poder de su razón...
...la existencia y la... de...
...como también la espiritualidad...
...alma. Asimismo Tomás...
...cómo la...
...de la fe puede conocer...
...de la Revelación por...
...principalmente por los...

lagros. Tomás...
...de... y...

En lo referente...
...al... la... la...
...se ha... de los...
...opuestos al... de la...
...sado que pertenece a la...
...y... de las...
...naturales, y...
...por el...
...el... y...
...volvimiento de la vida...
...y de las...
...la... de la...
...gracia... hay una gran...
...naturales... Porque Tomás...
...de una manera... que a...
...nombre le es... para...
...el... de las...
...y... a la...
...humana, para el... de la...
...natural... A diferencia de la...
...natural... esta gracia...
...reside... en el... de la...
...y tiene la... de sanar...
...y... por los...
...de la... Tomás...
...de que el nombre... y...

que el alma sea en sí misma un mundo
que es diferente a todos sus o
reducidos a series para ser la causa
de la vida sobrenatural de la gracia
la misma, que
espiritualidad
que es la
y es la
serio y discontinuo
que es la
la vida manifestarse
forma del nombre noble, armonica
brava, sereno y en
aparece por el orden del alma
creando en modo alguno lo propio
mis del alma sobrenatural, antes por
trato, en supuesto de una manera acompa
nando esta preciosa vida grandiosa de
del sobrenatural, que como se sobrepasa a
sobremente todas las facultades y exige
de los seres creatos espirituales y se da a la
esto de un maravilloso que deprime al orden
sobrenatural, como de un sobrenaturalismo
grado que desconoce la esencia y el valor de
lo natural. Procederme por esto, porque lo
más de la vida sobrenatural los límites de lo

que el alma sea en sí misma un mundo
que es diferente a todos sus o
reducidos a series para ser la causa
de la vida sobrenatural de la gracia
la misma, que
espiritualidad
que es la
y es la
serio y discontinuo
que es la
la vida manifestarse
forma del nombre noble, armonica
brava, sereno y en
aparece por el orden del alma
creando en modo alguno lo propio
mis del alma sobrenatural, antes por
trato, en supuesto de una manera acompa
nando esta preciosa vida grandiosa de
del sobrenatural, que como se sobrepasa a
sobremente todas las facultades y exige
de los seres creatos espirituales y se da a la
esto de un maravilloso que deprime al orden
sobrenatural, como de un sobrenaturalismo
grado que desconoce la esencia y el valor de
lo natural. Procederme por esto, porque lo
más de la vida sobrenatural los límites de lo

El autor de esta obra, que se titula "La gracia
y el amor", no tiene en cuenta el hecho de
que los argumentos no convienen
para la teología, que han sido dados por
los teólogos. (Schubert)

para la vida sobrenatural de la gracia
y el amor con la teología y la filosofía
de la vida natural del alma. Lo sobrenatural, n
es el modo según algo yuxtapuesto a la vida
natural del alma sino algo que toca la vida
del alma desde el interior.
Aquí anuncia que revivirá esa substancia y
potencia del alma hasta el ser y la vida.
Encontramos, acomodándose a las leyes
psicológicas pero a la vez sobrepasándolas.
que describe entonces Tomás el paralelismo
entre las etapas del desarrollo de la vida indivi
dual y social. Por una parte, y de la otra
una y otra, el desarrollo del alma y el desarrollo
de la gracia por decir. Cuán magistralmente
relata Tomás la armonía de la vida y
el alma y el alma y el alma y el alma y el alma
entre toda psicología, con la esencia de la
gracia y el amor.

en

la más alta

de Dios esta va

segunda de

primera de

puedo ser una en la teología para una

algo me quebranta la

extremo

man testación

son dados a la vida y a la de un alma y a
ral, y esta doctrina tomista sobre la armonía en
la naturaleza y sobrenatural.
Esta es una pre-noción de la armonía entre la
filosofía tomista de la cultura. Scheeben.
-quien con una profundidad de pensamiento
congrua con la de santo Tomás, se profundiza
de en la relación de naturaleza y sobrenatural
de - y con razón en este desposorio de natura
eza y sobrenatural de la vida y la gracia
el luminoso misterio del desarrollo
natural y sobrenatural de la solución y de
mundo". "La introducción de la naturaleza la
de en la maravillosa luz de la gracia y su trans

Dipodomys deserti perotensis
seen up to Trinidad, to great extent as in
D. deserti
Dipodomys

[illegible]

Log volumes reg

La doctrina de santo Tomás acerca de los valores ético religiosos de la cultura no se deja representar en estrecho espacio, porque —nada puede ser tan sólo en la filosofía—, parte de la *Suma Teológica* — las ideas religiosas — de la cultura — y de la filosofía — se encuentran en la filosofía — se encuentran casi por todas partes. En las líneas y las grandes concepciones de la cultura a nuestro intento: Y ahí se crea la vez otra vez la religiosa, la idea de la poderosa simbólica realizada por el mismo Tomás. Por lo tanto, la filosofía comienza a la exposición de este capital intelectual de la filosofía tomista de la cultura en torno al texto. En tanto más largo, que nos ofrece una síntesis por demás clara e impresionante de la doctrina tomista sobre los valores individuales y sociales de la cultura, en su relación con el ideal religioso de la vida como el más alto y absoluto valor cultural. Las consideraciones

en su desarrollo

en su desarrollo

Siendo las más importantes en
similitud con el dominio de Dios
dominio y la potencia potencia en l
Tanto demostrar la perfección co

la semejanza con Dios la semejanza con Dios
fundamento profundo de la gracia

donde los más altos se conocen y para ser
que lo más alto y lo más querido por el Crea
tor como lo más semejante a Él, es la vida espi
ritual (más de la inteligencia y de la volun
tad). Las demás facultades psíquicas han se
ñalado la memoria para servir a esta vida
del alma; y, en definitiva, el nombre p
el cuerpo en razón de la vida total del alma
para su perfecta actividad. Por eso también el
camino de Dios se dirige en primer lugar

la vida espiritual superior del alma, en
agrar a las actividades inferiores de la misma,
trasmisión al cuerpo. El hombre alcanza, por

la vida superior del alma, por la gracia, por la gracia
que es superior del alma. Todas las demás facul
tades inferiores han de servir orgánicamente
al nombre para la obtención de este fin. De
esta serie de valores y bienes sigue la distin
ción entre el cuerpo y el alma humana por

del hombre, de su verdadera

estas partes

propias

señalado a vista del

esto respuesta principal

de la Santa contra Gentes, como son:

la memoria más consciente de valores permanentes
la verdad, con independencia

la vida espiritual superior alcanza su perfec
ción y su real cumplimiento y plenitud en la
unión con Dios en la pura vida sobre y con

Para el hombre más perfecto y
más feliz, el más perfecto y

El hombre perfecto y más feliz a proporción
de la intensidad del espíritu para el eterno
bien de Dios. Es a proporción de la
intensidad de la Fe, Esperanza y
Caridad. Por la Fe el espíritu humano es capaz
de pensar a Dios, como una esencia que
puede ser de la inteligencia humana. Por
la Esperanza somos fortalecidos para dirigirnos firmemente
hacia Dios, como a nuestro Bien. Por la Caridad
somos fortalecidos para unirnos a Dios de una
manera permanente e inmutablemente adhiriéndonos
a Él.

Por tanto, cuando el hombre se adhiere a Dios, la unión
con Dios, como el fin de la vida humana, es
el más elevado Bien y felicidad del hombre.
Sobre los cuatro colores de la finalidad aristotélica
de la vida humana, la contemplación de la verdad
por sí misma es aquí, sin restar nada a su dignidad,
la más elevada meta humana. La reconstrucción
de la filosofía que obra principalmente
de los escritos de san Agustín. San Agustín
nos enseña que la unión con Dios, la adhesión a Dios,
de la manera más conmovedora y con ello se promueve fuertemente

De la unión con Dios. Debemos comprender y
vivir la unión con Dios.

El hombre perfecto y más feliz a proporción
de la intensidad del espíritu para el eterno
bien de Dios. Es a proporción de la
intensidad de la Fe, Esperanza y
Caridad. Por la Fe el espíritu humano es capaz
de pensar a Dios, como una esencia que
puede ser de la inteligencia humana. Por
la Esperanza somos fortalecidos para dirigirnos firmemente
hacia Dios, como a nuestro Bien. Por la Caridad
somos fortalecidos para unirnos a Dios de una
manera permanente e inmutablemente adhiriéndonos
a Él.

El hombre perfecto y más feliz a proporción
de la intensidad del espíritu para el eterno
bien de Dios. Es a proporción de la
intensidad de la Fe, Esperanza y
Caridad. Por la Fe el espíritu humano es capaz
de pensar a Dios, como una esencia que
puede ser de la inteligencia humana. Por
la Esperanza somos fortalecidos para dirigirnos firmemente
hacia Dios, como a nuestro Bien. Por la Caridad
somos fortalecidos para unirnos a Dios de una
manera permanente e inmutablemente adhiriéndonos
a Él.

des viene a ser contemplar dentro y fuera del alma el encefalológico-psico-somático conocimiento espiritual. En el primer punto de la contemplación, otros puntos están unidos con predilección a las visiones para exponer el tipo de "Como las ojas de las palmas se vuelven hacia la luz del día, así también el entendimiento es para aquello, que para él es lo más intangible (se dice Dios, como el sol para los pájaros)". Este pensamiento aristotélico ha sido retomado, por lo que se ve, por ~~San Agustín~~ ~~San Agustín~~ y ~~San Agustín~~ por san Juan de la Cruz.

El segundo obstáculo comprende las dificultades de la vida presente real en la misma se oponen a la felicidad total de alcanzar Dios. Para superarlas es necesario a la vez de dos órdenes: primeramente aquéllas, que resultan del estado del bien estar corporal y temporal, la reposición y sostego del cuerpo y en segundo lugar, las que proceden de la vida interior del alma. Las imágenes agitaoras de

la vida interior, el
tanto más se
a Dios por la

entonces a y
alma e inintencionalmente

que se dirigen a
consecuencia y albedimiento, también se fortalece la ordenación habitual hacia Dios, el sentimiento de amor a Él. Esta adhesión necesaria, que es la unión, si el alma no se levanta de tiempo en tiempo con actos expresos hacia Dios.

aparecen valores. Por consiguiente, según sea Tomás, existe una íntima relación entre el valor

personal y religioso. La persona humana, en su vida, debe ser una persona que se relaciona con el mundo y con el prójimo, por tanto, valores son esos de la persona humana, como armonía la vida humana y el mundo se forma y expresa bajo el influjo del mundo y de la unión con Dios.

Tomás vuelve en este punto al pensamiento, puesto por el comienzo de su exposición sobre

pueda elevarse hasta Dios, es necesaria la paz y la armonía con los hombres, con quienes convive y de cuya ayuda necesita. Ahora bien, el hombre necesita la paz también en la propia conciencia para poder elevarse a Dios, para esta unión con Dios, dice santo Tomás, atendiendo a la vida individual, el valor de la persona. Esto supuesto, presentarse por sí mismas, las siguientes cuestiones: ¿De qué manera es perturbada la vida humana por los valores que la rodean? ¿De qué manera son superados los perturbadores de la vida humana? ¿De qué manera se logra la unión con Dios? El alma humana es impedida de los valores en el curso sabbático de la vida humana, como dice, el pensamiento humano es perturbado

concepción de la vida

que se ha de hacer
en la vida

que se ha de hacer
en la vida

que se ha de hacer
en la vida

que se ha de hacer
en la vida

escolástico en un grado, por otra

que se ha de hacer
en la vida

También en este punto en una posición superior a la que tenga el mundo, que prohibe en menos tiempo que la ocupación de la

1. Para poder comprender y valorar el trabajo terminado en esta materia, el alumno debe de:

interesa a todos y gratifica a todos.
 cuando se consigue y trabaja para su bienestar común.

contra Gaitaneri, no concebido el
problema del momento y la mejor solución
para la vida social y cultural. (Gaitaneri, III, 122-126). En el mismo de la
indica su libro Teología un dignificado
amplio y evidente suplicas como expresion de
la vida de la piedad. Esa piedad se extiende
por el mismo al amor de la Patria que la cala
razonablemente su vida. De que Tomas de Aquino
buena parte de una profunda comprension de los
valores culturales, que estan motivados y fun-
damentados por el estado de la vida. po-
dro y estado es un elemento argumenta su doc-
trina economica, social y politica, que en la
modernidad goza de un nivel que sobrepasa
extensamente los valores de la vida social o
social. (Gaitaneri, III, 122-126). En el mismo de la

Figure 4. The change of the average α of the α -phase in the α -phase region.

...man de la Providencia divina, y sus acciones
...monio desde las variaciones de la vida...

[illegible]

passando de na vida humana de la voca e de la economia e la lre na lg moral. ameste se naa orientado por e ca a na do santo Tomaz.

1955 1954 1953 1952 1951 1950 1949 1948 1947 1946 1945 1944 1943 1942 1941 1940 1939 1938 1937 1936 1935 1934 1933 1932 1931 1930 1929 1928 1927 1926 1925 1924 1923 1922 1921 1920 1919 1918 1917 1916 1915 1914 1913 1912 1911 1910 1909 1908 1907 1906 1905 1904 1903 1902 1901 1900 1899 1898 1897 1896 1895 1894 1893 1892 1891 1890 1889 1888 1887 1886 1885 1884 1883 1882 1881 1880 1879 1878 1877 1876 1875 1874 1873 1872 1871 1870 1869 1868 1867 1866 1865 1864 1863 1862 1861 1860 1859 1858 1857 1856 1855 1854 1853 1852 1851 1850 1849 1848 1847 1846 1845 1844 1843 1842 1841 1840 1839 1838 1837 1836 1835 1834 1833 1832 1831 1830 1829 1828 1827 1826 1825 1824 1823 1822 1821 1820 1819 1818 1817 1816 1815 1814 1813 1812 1811 1810 1809 1808 1807 1806 1805 1804 1803 1802 1801 1800 1799 1798 1797 1796 1795 1794 1793 1792 1791 1790 1789 1788 1787 1786 1785 1784 1783 1782 1781 1780 1779 1778 1777 1776 1775 1774 1773 1772 1771 1770 1769 1768 1767 1766 1765 1764 1763 1762 1761 1760 1759 1758 1757 1756 1755 1754 1753 1752 1751 1750 1749 1748 1747 1746 1745 1744 1743 1742 1741 1740 1739 1738 1737 1736 1735 1734 1733 1732 1731 1730 1729 1728 1727 1726 1725 1724 1723 1722 1721 1720 1719 1718 1717 1716 1715 1714 1713 1712 1711 1710 1709 1708 1707 1706 1705 1704 1703 1702 1701 1700 1699 1698 1697 1696 1695 1694 1693 1692 1691 1690 1689 1688 1687 1686 1685 1684 1683 1682 1681 1680 1679 1678 1677 1676 1675 1674 1673 1672 1671 1670 1669 1668 1667 1666 1665 1664 1663 1662 1661 1660 1659 1658 1657 1656 1655 1654 1653 1652 1651 1650 1649 1648 1647 1646 1645 1644 1643 1642 1641 1640 1639 1638 1637 1636 1635 1634 1633 1632 1631 1630 1629 1628 1627 1626 1625 1624 1623 1622 1621 1620 1619 1618 1617 1616 1615 1614 1613 1612 1611 1610 1609 1608 1607 1606 1605 1604 1603 1602 1601 1600 1599 1598 1597 1596 1595 1594 1593 1592 1591 1590 1589 1588 1587 1586 1585 1584 1583 1582 1581 1580 1579 1578 1577 1576 1575 1574 1573 1572 1571 1570 1569 1568 1567 1566 1565 1564 1563 1562 1561 1560 1559 1558 1557 1556 1555 1554 1553 1552 1551 1550 1549 1548 1547 1546 1545 1544 1543 1542 1541 1540 1539 1538 1537 1536 1535 1534 1533 1532 1531 1530 1529 1528 1527 1526 1525 1524 1523 1522 1521 1520 1519 1518 1517 1516 1515 1514 1513 1512 1511 1510 1509 1508 1507 1506 1505 1504 1503 1502 1501 1500 1499 1498 1497 1496 1495 1494 1493 1492 1491 1490 1489 1488 1487 1486 1485 1484 1483 1482 1481 1480 1479 1478 1477 1476 1475 1474 1473 1472 1471 1470 1469 1468 1467 1466 1465 1464 1463 1462 1461 1460 1459 1458 1457 1456 1455 1454 1453 1452 1451 1450 1449 1448 1447 1446 1445 1444 1443 1442 1441 1440 1439 1438 1437 1436 1435 1434 1433 1432 1431 1430 1429 1428 1427 1426 1425 1424 1423 1422 1421 1420 1419 1418 1417 1416 1415 1414 1413 1412 1411 1410 1409 1408 1407 1406 1405 1404 1403 1402 1401 1400 1399 1398 1397 1396 1395 1394 1393 1392 1391 1390 1389 1388 1387 1386 1385 1384 1383 1382 1381 1380 1379 1378 1377 1376 1375 1374 1373 1372 1371 1370 1369 1368 1367 1366 1365 1364 1363 1362 1361 1360 1359 1358 1357 1356 1355 1354 1353 1352 1351 1350 1349 1348 1347 1346 1345 1344 1343 1342 1341 1340 1339 1338 1337 1336 1335 1334 1333 1332 1331 1330 1329 1328 1327 1326 1325 1324 1323 1322 1321 1320 1319 1318 1317 1316 1315 1314 1313 1312 1311 1310 1309 1308 1307 1306 1305 1304 1303 1302 1301 1300 1299 1298 1297 1296 1295 1294 1293 1292 1291 1290 1289 1288 1287 1286 1285 1284 1283 1282 1281 1280 1279 1278 1277 1276 1275 1274 1273 1272 1271 1270 1269 1268 1267 1266 1265 1264 1263 1262 1261 1260 1259 1258 1257 1256 1255 1254 1253 1252 1251 1250 1249 1248 1247 1246 1245 1244 1243 1242 1241 1240 1239 1238 1237 1236 1235 1234 1233 1232 1231 1230 1229 1228 1227 1226 1225 1224 1223 1222 1221 1220 1219 1218 1217 1216 1215 1214 1213 1212 1211 1210 1209 1208 1207 1206 1205 1204 1203 1202 1201 1200 1199 1198 1197 1196 1195 1194 1193 1192 1191 1190 1189 1188 1187 1186 1185 1184 1183 1182 1181 1180 1179 1178 1177 1176 1175 1174 1173 1172 1171 1170 1169 1168 1167 1166 1165 1164 1163 1162 1161 1160 1159 1158 1157 1156 1155 1154 1153 1152 1151 1150 1149 1148 1147 1146 1145 1144 1143 1142 1141 1140 1139 1138 1137

santa. Lomita, el o la m-
drid en, cecamente le tra
n. Corvallen, a quien un poco

RECEIVED BY THE DIRECTOR OF THE FBI
JAN 10 1968

14. **RESERVED FOR THE USE OF THE BOARD OF DIRECTORS**

Годовица је издати: 1998. године. Издање: 1. издање. Број издања: 1.000. Цена: 100,00 динара. Место издања: Београд. Издао: Издавачка кућа "Слово".

• **Решение** – алгоритм, позволяющий получить ответ на поставленный вопрос.

as you're in a room, you're in a room.

1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810

[illegible]

Wm. A. DUBOIS, Secy.

[illegible]

FORWARDED. The above shipment is for your information.

de Lourenço e da de Guimarães) foram avaliadas.

"We printed some Father's Day cards."

ה'תש"ח : עשרת ימי תשובה

1994: 472-61. doi:10.1017/S002229240000501.

931010 - *Phyllophaga* spp. (Scarabaeidae: Phyllophaginae)

0935 18 AMINO ACIDS OF PLASMA AND

El 15 de mayo de 1990, el capitán de la Armada de Chile, don Juan Carlos Rodríguez, fue asesinado por un grupo de militares chilenos.

POLYMERIZATION OF SULFONE MONOMERS

A esta forma inicialmente presentada, y p

ՀԱՅԴԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՐՈՒՄԻ ՄԱՍԻՆ ԵՐԱՐՈՒՄԻ ԵՎ

LE POCHE: EL AS COSAS —(efforts—) materiales

De la fe Tercera= un segundo grado. Se trata de

te un círculo de los dos cuerpos, arrastras una es-

4. **Установление** в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации правил, процедур, механизмов оценки риска и минимизации последствий, связанных с применением информационных технологий.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

de la zona, los grandes y estratos sociales de la zona, el del centro, los de la zona 13.

o el logro del orden moral y divino. Esto t

El terreno es exagerado y más o menos de

acuerdo, pero no según ve a su fin. Pasa a p-
 grave de la justicia : de la caridad con el pró-
 jimo. El hombre no piensa con esto a brevedad
 ordenaron entre Dios, porque su conduct.
 no es gravemente culpable ni lo agaña a
 aquel. Pero tutelar de la ley, evita aquí
 una mala. Tampoco, conservar en todas partes la
 medida y límites justos y no cometer culpa
 alguna.

El tercer grado de debilidad a lo que se
 aplica al dolo de prudencia, aquel pederse a
 los bienes de la tierra, en los va aces materiales,
 en los que es, alma remanente enteramente a la
 ordenación y dirección hacia Dios. En este gra-
 do con el dolo de un modo gravemente pecc-
 adoso de preceptos morales de la justicia y no
 de las virtudes teológicas de la fe, ac-
 tuando y de la caridad. Con esto se ve
 la dirección hacia Dios, y se ve como el
 de la de entre Dios y el alma. Los gra-
 dos expuestos del cuidado de la
 alma son tres: el primero es el
 moralmente perjudicial y men-
 derante, en el punto de conciencia
 en el punto de la conciencia y en dolo
 conforme a la razón y
 en el punto de la conciencia : pero que per-

con

umbral

es el dolo, en

en el dolo, en el dolo

en el dolo

en el dolo

en el dolo

en el dolo

en el dolo. La recta

en el dolo. entre el dolo

en el dolo

una mala forma de reacción con los seres y
 cuidados externos. Consiste en el dolo de
 de la prudencia de la tierra. En este caso el
 hombre no se dedica a la ocupación de las
 temporales de la manera común y ordinaria,
 conforme a la naturaleza humana. Ahora bien,
 semejante falta de cuidado de la tierra, esta
 moralmente prohibida y constituye un defecto.
 10º Toma respuesta con una distinción. Si esta
 falta de cuidado si este olvido del trabajo ex-
 terior le causa provecho de negación de una
 y renuncia del alma o de otro motivo impuro, en
 tales es esto una pereza y cobardía y es tan
 perjudicial y perjudicial como una debilidad
 exagerada a lo terreno. Cosa enteramente con-
 traria sucede cuando el hombre se desviende

Divina, está en regla a Dios, en que a la vez en perfección, puede alcanzar tales cosas como el ser humano. por ella se aparta de toda aquilación de poder, retardar esta ocasión a la vez con los poderes moralmente perfectos y dignos de buenas acciones. del bien y felicidad del hombre y de la familia y con la libre disposición del propio ser. Con esta representación de

... tam' na este en, jundiose capdu o

De este modo, en efecto, este capítulo encierra en sí mismo la doctrina completa de los valores

esté punto de la ética consiste en la

1. 2. интерьер современный, инт и инт

prestigiosa de a omi viri, de

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Journal of Management Inquiry 18(6)

Journal of Management Education 36(7) 809-824

11. *Journal of the American Medical Association*, 273:1225-1226, 1995

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]

12. $\frac{1}{2} \ln \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \ln 2$

הַיְיטִי וְהַיְיטִי וְהַיְיטִי

que en seu Dia de mais amor e paz tenha no
 tipo que se apresenta do trabalho mais com

[illegible]

Ello nos obliga a tener
preocupaciones con este aspecto de la vida social
nacional y la paz de la sociedad humana
como también la paz y el bienestar del mundo
lo mismo de cada individuo. Se le reconoce
entonces que sin los valores humanos le aca-
rean por los necesarios y desarrollarse a la
vez como la sociedad de cada uno de los

APÍTULO CUARTO

El valor cultural de la escuela Santa Tomás de Aquino y la cultura profana

Tomás de Aquino ha sido una personalidad profundamente científica, consagrada enteramente al mundo del espíritu. Aunque sus imágenes nos sorprendieren el alma entera coincide totalmente con la que se nos presenta en sus obras — probamos de su motivación, como la explican los tipo del Investigador, de Maestro (1), de Místico, en una fina compenetración con la vida interior del Aquinate, dice verdaderamente: *La santidad de S. Thomas est in santidad de Pontificatus* (2). Es evidente que

la idea de la Teología, que era para él, el fin último de su vida, no era una idea abstracta, sino una idea concreta, una idea que se realizaba en la vida misma. Antes podremos comprender y valorar la importancia de su obra, si sabemos que él mismo se consideraba un discípulo de la ciencia profana.

En la ciencia profana, que era su fin

la ciencia profana, que era su fin, no era una ciencia abstracta, sino una ciencia concreta, una ciencia que se realizaba en la vida misma. Antes podremos comprender y valorar la importancia de su obra, si sabemos que él mismo se consideraba un discípulo de la ciencia profana.

Aun en el siglo XIII no había desaparecido la oposición entre la filosofía y las ciencias profanas, valiendo en las ciencias profanas la fuerza de los siglos XI y XII. Algunos autores escriben el dicho: *Antes de Augustinus philosophia perierat* (3). Los autores de Anales de Bennes y de David de Dinant, algunas personalidades acaban de surgir por S. Thierry, la macedonia, las ciencias aristotélicas para el esclarecimiento, comprensión y —debemos decir— con R. Seeberg (4)— sobre el valor de la filosofía y ciencia natural arábica, las aspiraciones y actividades propias conducentes de la doctrina y una civilización basada en el seno de la Facultad de

que se designa como "campo de la vida".
 Este campo de la vida es el campo de la vida
 que se designa como "campo de la vida".
 Este campo de la vida es el campo de la vida
 que se designa como "campo de la vida".

[illegible]

10. Continúa en una en que el General de la O

DATE _____

FULL NAME _____

CITY _____ STATE _____ ZIP _____

1. **Identify the subject and predicate.**
 2. **Identify the object and complement.**
 3. **Identify the adverb and adjective.**
 4. **Identify the preposition and conjunction.**
 5. **Identify the interjection and exclamation.**
 6. **Identify the pronoun and demonstrative.**
 7. **Identify the verb and auxiliary.**
 8. **Identify the noun and proper noun.**
 9. **Identify the numeral and quantifier.**
 10. **Identify the article and determiner.**
 11. **Identify the modifier and intensifier.**
 12. **Identify the phrase and clause.**
 13. **Identify the sentence and paragraph.**
 14. **Identify the style and tone.**
 15. **Identify the genre and purpose.**

1. *Adiantum*
 2. *Adiantum* 5. *Adiantum*
 3. *Adiantum* 6. *Adiantum*
 4. *Adiantum* 7. *Adiantum*

[illegible]

El conservatorio de la teología del siglo XIII, que se funda en parte en el rigor de la filosofía y rechaza el escepticismo de la filosofía tomista, también se funda en la filosofía de Aristóteles y en la filosofía de Platón, como lo exige la

me repuso: «No he ido a la Plaza de San Juan
 con propósito de quedarme en las ruinas de
 este templo, separándome de aquel al que me
 atrae la adoración religiosa. En esta gran
 reunión en el seno de la Facultad de Ar-
 te, he visto sobre el altar de la memoria el
 trabajo monumental obra de Alvarado
 sobre Siglo de Oro, se venen sobre el
 altar católicas, fundamentalmente en la
 escuela Quetzaltenango de Siglo, en una gran par-
 te de las escuelas católicas, que se hallan en
 la mansión de Alvarado y también en los tra-
 bajos de Escuela de Doctrina, que he encontrado
 en Alvarado y otros lugares. Me he ocupado muy
 especialmente de este trabajo en las Facultades
 de la Academia de las Ciencias, de la
 Universidad y en una contribución al libro de Alvarado
 sobre el Siglo de Oro.

los principios fundamentalmente
segunda del aristotelismo, ta
representa una serie
as con el Dogma y la
t escapar a los conflictos con la
adquisición de la Educación de
el trabajo de Baccus de Flo
adquisición de la Educación de
a la ep. no el mas
f. teolog. se en

100

2019年

1. *Explain*

י"ג || לַעֲבֹדָה

“*republican*” E.

[illegible]

En una de las extremos, por un lado, el rechazo y la renuencia de los estudios profanos y de la filosofía, o de la especulación y abstracción, dirigiéndose a las tecnologías de la empresa, y por otra parte, dedicándose a las mismas preguntas de saber sobre todo de la filosofía. Sin embargo, de la Teología, de la Teología, y una oposición entre las dos cosas de los extremos. Thomas de

[illegible]

por orden de los
 de Aduana en
 escrito en las Dependencias de
 "Sociedad Anónima"
 en agosto de
 de Números
 Pasa a Números de la

+ ... *arrivées* ...
de la *littérature* et *notamment*
... *littérature* ...

cos, Pedro as Florentina y Alberto Moreno Ro-

que y apropiado en la vida epistémica.

Este concepto tomista de la Fe difiere del concepto aristotélico de la Ciencia. Lo característico de saber es la evidencia de lo sabido. En tal manera se manifiesta el espíritu, que surge inmediatamente de su asentimiento. En la Ciencia conocemos las cosas por los cuales son tales. Venimos por eso a la vez que una cosa es tal y tal.

En su término, Dios mismo, es cuanto puede ser conocido por el mundo por medio de la razón misma causal. Sin duda que Tomás ha estado con claridad y precisión la distinción de Fe y Ciencia. Ahora entendamos también su doctrina de que una cosa no puede ser a la vez objeto de la Fe y de la Ciencia.

Con toda consecuencia el Aquinense ha presu-

puesto que el objeto propio de la

Fe es el conocimiento de Dios.

El conocimiento de Dios es el conocimiento de Dios.

El conocimiento de Dios es el conocimiento de Dios.

El conocimiento de Dios es el conocimiento de Dios.

para nuestra salvación.

Según hay en la Fe.

Según la Fe.

Según la Fe.

Según la Fe.

Según la Fe.

que es el fundamento

de la filosofía

que es el fundamento de la filosofía

F

mucho más como a primera, y en consecuencia
no a favor de las ilusiones modernas (12)
También M. de W. se dirige esta vez a la
defensa del Aquino en la
verdad y autenticidad de la filosofía
superior ante el filósofo-historiador. Ya en
un artículo de la Santa Teología.

o no acordamos haberlo es un reconocimiento
de este derecho propio y autor
esta. He encontrado exactamente el planteamiento
la misma cuestión en el comienzo del manuscrito
de Munich, en el que describe
aristotélico de Siger la Brabante. La misma
vez se reproduce de dicho. "Von p.
can [e. Theologia] probare principi
rum scientiarum." Muy claramente se expresa
el punto de vista de nuestro Sacerdote en el "R
poner de Siger la Brabante de Siger la Brabante"
en el "M. de W.", en un dictamen en que, según
fue por el General de su Orden Juan de Ver
también la obra cuenta de 4. en el
entonces las del Comentario de las Sentencias.

de la filosofía
nación de la Teología

En un pasaje de este Comentario, en el que
se refiere a un lugar de Aristóteles

Aunque lo más en su Opuscula de
dicho. De Trinitate, nos ha expuesto una Meta
física profundamente concebida, sobre las
ciencias profanas, las ciencias naturales, Mate
mática y Metafísica, que debió superar en escla
ro y exactitud las doctrinas del siglo XIII acerca
de las ciencias. También en sus comentarios aris
totélicos, especialmente en su Comentario a la
Metafísica trata de las diversas posiciones y
no se debe esperar de todas las ciencias el
mismo grado de claridad.

En el mundo de la filosofía, la filosofía es el estudio de la naturaleza y el origen de la vida, la mente y el conocimiento. En el mundo de la filosofía, la filosofía es el estudio de la naturaleza y el origen de la vida, la mente y el conocimiento. En el mundo de la filosofía, la filosofía es el estudio de la naturaleza y el origen de la vida, la mente y el conocimiento.

En el presente siglo, y después de
cientos de años, que se han
por este tiempo, profesores de a
ines, como Juan de Serravallo y de a
tino del estado de cosas, principios, como
en el año 1803. Y, en general, en
noro considerable de los escritos modernos, y
Opuscula de Aquinas, pertenece a las
matemas, tales como Lógica, Filos
ofía y Filosofía política. Recuerd
propósito de *De regimine prin*
se refiere a los escritos tomados
tarios o *decretales*, en los cuales se
oto gran sabiduría y dedicación a la ex
llos de aquellos asuntos aristotélicos, y
na podía esperar un apunte propiamente b
llos. En esos comentarios aristotélicos también
la introducción hecha por el propio sabio profa
na, de las Matemáticas, Óptica, Astronomía, etc.

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{2}$ 3. $\frac{1}{2}$ 4. $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{2}$ 6. $\frac{1}{2}$ 7. $\frac{1}{2}$ 8. $\frac{1}{2}$ 9. $\frac{1}{2}$ 10. $\frac{1}{2}$ 11. $\frac{1}{2}$ 12. $\frac{1}{2}$ 13. $\frac{1}{2}$ 14. $\frac{1}{2}$ 15. $\frac{1}{2}$ 16. $\frac{1}{2}$ 17. $\frac{1}{2}$ 18. $\frac{1}{2}$ 19. $\frac{1}{2}$ 20. $\frac{1}{2}$ 21. $\frac{1}{2}$ 22. $\frac{1}{2}$ 23. $\frac{1}{2}$ 24. $\frac{1}{2}$ 25. $\frac{1}{2}$ 26. $\frac{1}{2}$ 27. $\frac{1}{2}$ 28. $\frac{1}{2}$ 29. $\frac{1}{2}$ 30. $\frac{1}{2}$ 31. $\frac{1}{2}$ 32. $\frac{1}{2}$ 33. $\frac{1}{2}$ 34. $\frac{1}{2}$ 35. $\frac{1}{2}$ 36. $\frac{1}{2}$ 37. $\frac{1}{2}$ 38. $\frac{1}{2}$ 39. $\frac{1}{2}$ 40. $\frac{1}{2}$ 41. $\frac{1}{2}$ 42. $\frac{1}{2}$ 43. $\frac{1}{2}$ 44. $\frac{1}{2}$ 45. $\frac{1}{2}$ 46. $\frac{1}{2}$ 47. $\frac{1}{2}$ 48. $\frac{1}{2}$ 49. $\frac{1}{2}$ 50. $\frac{1}{2}$ 51. $\frac{1}{2}$ 52. $\frac{1}{2}$ 53. $\frac{1}{2}$ 54. $\frac{1}{2}$ 55. $\frac{1}{2}$ 56. $\frac{1}{2}$ 57. $\frac{1}{2}$ 58. $\frac{1}{2}$ 59. $\frac{1}{2}$ 60. $\frac{1}{2}$ 61. $\frac{1}{2}$ 62. $\frac{1}{2}$ 63. $\frac{1}{2}$ 64. $\frac{1}{2}$ 65. $\frac{1}{2}$ 66. $\frac{1}{2}$ 67. $\frac{1}{2}$ 68. $\frac{1}{2}$ 69. $\frac{1}{2}$ 70. $\frac{1}{2}$ 71. $\frac{1}{2}$ 72. $\frac{1}{2}$ 73. $\frac{1}{2}$ 74. $\frac{1}{2}$ 75. $\frac{1}{2}$ 76. $\frac{1}{2}$ 77. $\frac{1}{2}$ 78. $\frac{1}{2}$ 79. $\frac{1}{2}$ 80. $\frac{1}{2}$ 81. $\frac{1}{2}$ 82. $\frac{1}{2}$ 83. $\frac{1}{2}$ 84. $\frac{1}{2}$ 85. $\frac{1}{2}$ 86. $\frac{1}{2}$ 87. $\frac{1}{2}$ 88. $\frac{1}{2}$ 89. $\frac{1}{2}$ 90. $\frac{1}{2}$ 91. $\frac{1}{2}$ 92. $\frac{1}{2}$ 93. $\frac{1}{2}$ 94. $\frac{1}{2}$ 95. $\frac{1}{2}$ 96. $\frac{1}{2}$ 97. $\frac{1}{2}$ 98. $\frac{1}{2}$ 99. $\frac{1}{2}$ 100. $\frac{1}{2}$

to BUREAU 2 11 11
dated 10/1/57

...y por ende estas
...El íntimo contacto de
...los temas de las novelas profa-
...en la conmovedora negro-
...que en una nota de pesame, dirigida al
...General de la Orden dominicana de
...1274). La Fuente de Arroyo de Pa-
...al gran pensador poco en la
...como al ornato y orgullo de la Universi-
...En este escrito, Tomás es celebrado como

en que tan de
como habla también de que la col
se me... de la del
El se... y nota
... que Dios
... de...
... en las torres
... promesas y con
... más al peligro del m

nos...
... en el terre
... la... de

... en
...
...
...
... el pensamiento medieval la independencia y
... de la Filosofía y de las ciencias pro-
... Con o se penetrantes ha considerado él
... de la Filosofía del pasado y de su
...
... su sistema la Filosofía aristotélica y

so la ...
principalmente con el de
es el más, no y que nos muestra
particularidades de las cosas sensib.
he pueda percibir ...
... y de este modo
todos los datos sensibles la ter-
gible" (20)

La belleza ...

que resulta

da humana e

Ex de
tar

Con ...
de Aquino ...
la ... La ...
Escuela ...

... a ...

... de ...

[illegible]

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

... de los momentos de
de la belleza se refleja
de la Edad Me-

Filosofía medieval, ha hecho importantes y muy acertadas contribuciones sobre la relación y armonía entre el pensamiento racional y la creación artística. Son estos caminos por los que se avanza sólo con gran circunspección y precaución. Para poder hacer un uso adecuado de los recursos del arte y recibir entre los grandes movimientos

... como una ...
valores culturales en nuestro caso de los valores
éticos, sino también como ...

... E ...
tabernáculo de Or San

... asuncamente las v ...

... I ...

... ha ...

... ha ...

... ha ...

... ha ...

... del Aquino, e ...
... y se dejó escrito la

... reflexiones sobre la ...
... de Tomás de Aquino

... y Fiesole (Angélico Pintore
Angélico Doctor y el Angélico Pintor

... mente. En efecto, el Doctor
... para mí a Moisés, quien

... me sur con el Dios de la Majestad
... descendiendo de la montaña, nimbado

...
... en su rostro ...

... un velo sobre este resplandeciente rostro del An-
géllico Doctor, para mitigar este ... y para

... colocarlo en intimo contacto con el pueblo. Es es-
te el velo de las formas sensitivas, el cual empuja

... es transparente, que nos permite contemplar la
hermosura del pensamiento tomista.

La influencia de santo Tomás sobre el arte de ...

... la ...

... la ...

... la ...

... la ...

... la ...

... la ...

... la ...

El presente libro es el resultado de una labor de investigación y de un estudio detenido de la historia del arte en España, y especialmente de la escultura, durante los siglos XV y XVI.

El autor ha procurado dar una idea clara y completa de la evolución del arte español en esta época, mostrando su influencia en el arte europeo y viceversa.

Este libro será útil para todos aquellos que se interesen por la historia del arte, especialmente por la escultura española del Renacimiento.

Madrid, D. E. S.

DATE _____
 OFFICE OF THE _____

1. Identify the
main points of the
document.

sobre este cuadro se veia en el fondo un templo
 y a la izquierda habia una columna con una
 como una peñita ecologica. En el centro
 habia una columna con una peñita ecologica. En el
 centro del cuadro se veia un templo y a la izquierda
 habia una columna con una peñita ecologica. En el

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \pi$
 2. $\frac{1}{2} \pi$
 3. $\frac{1}{2} \pi$
 4. $\frac{1}{2} \pi$
 5. $\frac{1}{2} \pi$
 6. $\frac{1}{2} \pi$
 7. $\frac{1}{2} \pi$
 8. $\frac{1}{2} \pi$
 9. $\frac{1}{2} \pi$
 10. $\frac{1}{2} \pi$
 11. $\frac{1}{2} \pi$
 12. $\frac{1}{2} \pi$
 13. $\frac{1}{2} \pi$
 14. $\frac{1}{2} \pi$
 15. $\frac{1}{2} \pi$
 16. $\frac{1}{2} \pi$
 17. $\frac{1}{2} \pi$
 18. $\frac{1}{2} \pi$
 19. $\frac{1}{2} \pi$
 20. $\frac{1}{2} \pi$
 21. $\frac{1}{2} \pi$
 22. $\frac{1}{2} \pi$
 23. $\frac{1}{2} \pi$
 24. $\frac{1}{2} \pi$
 25. $\frac{1}{2} \pi$
 26. $\frac{1}{2} \pi$
 27. $\frac{1}{2} \pi$
 28. $\frac{1}{2} \pi$
 29. $\frac{1}{2} \pi$
 30. $\frac{1}{2} \pi$
 31. $\frac{1}{2} \pi$
 32. $\frac{1}{2} \pi$
 33. $\frac{1}{2} \pi$
 34. $\frac{1}{2} \pi$
 35. $\frac{1}{2} \pi$
 36. $\frac{1}{2} \pi$
 37. $\frac{1}{2} \pi$
 38. $\frac{1}{2} \pi$
 39. $\frac{1}{2} \pi$
 40. $\frac{1}{2} \pi$
 41. $\frac{1}{2} \pi$
 42. $\frac{1}{2} \pi$
 43. $\frac{1}{2} \pi$
 44. $\frac{1}{2} \pi$
 45. $\frac{1}{2} \pi$
 46. $\frac{1}{2} \pi$
 47. $\frac{1}{2} \pi$
 48. $\frac{1}{2} \pi$
 49. $\frac{1}{2} \pi$
 50. $\frac{1}{2} \pi$
 51. $\frac{1}{2} \pi$
 52. $\frac{1}{2} \pi$
 53. $\frac{1}{2} \pi$
 54. $\frac{1}{2} \pi$
 55. $\frac{1}{2} \pi$
 56. $\frac{1}{2} \pi$
 57. $\frac{1}{2} \pi$
 58. $\frac{1}{2} \pi$
 59. $\frac{1}{2} \pi$
 60. $\frac{1}{2} \pi$
 61. $\frac{1}{2} \pi$
 62. $\frac{1}{2} \pi$
 63. $\frac{1}{2} \pi$
 64. $\frac{1}{2} \pi$
 65. $\frac{1}{2} \pi$
 66. $\frac{1}{2} \pi$
 67. $\frac{1}{2} \pi$
 68. $\frac{1}{2} \pi$
 69. $\frac{1}{2} \pi$
 70. $\frac{1}{2} \pi$
 71. $\frac{1}{2} \pi$
 72. $\frac{1}{2} \pi$
 73. $\frac{1}{2} \pi$
 74. $\frac{1}{2} \pi$
 75. $\frac{1}{2} \pi$
 76. $\frac{1}{2} \pi$
 77. $\frac{1}{2} \pi$
 78. $\frac{1}{2} \pi$
 79. $\frac{1}{2} \pi$
 80. $\frac{1}{2} \pi$
 81. $\frac{1}{2} \pi$
 82. $\frac{1}{2} \pi$
 83. $\frac{1}{2} \pi$
 84. $\frac{1}{2} \pi$
 85. $\frac{1}{2} \pi$
 86. $\frac{1}{2} \pi$
 87. $\frac{1}{2} \pi$
 88. $\frac{1}{2} \pi$
 89. $\frac{1}{2} \pi$
 90. $\frac{1}{2} \pi$
 91. $\frac{1}{2} \pi$
 92. $\frac{1}{2} \pi$
 93. $\frac{1}{2} \pi$
 94. $\frac{1}{2} \pi$
 95. $\frac{1}{2} \pi$
 96. $\frac{1}{2} \pi$
 97. $\frac{1}{2} \pi$
 98. $\frac{1}{2} \pi$
 99. $\frac{1}{2} \pi$
 100. $\frac{1}{2} \pi$

de los *sermões* (S.)
como el príncipe de
los libros de
de la gran tradición

en e también el cult vo
anuncio de la ciencia profana. E
sabiduría que triunfa sobre la
bid aña que par
erimiento en una vida virtuosa.
por unida toda ella a Dios. F
entre los representantes d
Arzobispos

separado de esta obra
fina de la vida y del carácter del Arzobispo
general rasgo de la vida expresado en el
del Santo encontramos Arzobispo
a la izquierda Placón, y a sus pies unioan
erros, como vencido. En esto está
presada la gran obra del Príncipe de la
fuerza, con la que venciendo a
peripatet
ha creado

de que incluso
to Tomás acerca de
que es re cinco siglos

significa el estado de la

También un ejemplo de otra realización
de la personalidad y de la comprensión

mas una cataloga, metano
la de la vida *Vita Christi*, pertenencia

ando por sus imágenes
en ilustraciones tipológicas sobre la
página 31

vestigios estas conclusiones
hecho en una edición crítica del *Ser*

ideas teológicas de santo Tomás de
 Aquino y tanto la atención sobre un
 Tomás está colocado al lado de
 otros de la Iglesia occidental

Fra Remigio de Girolami, discípulo de santo
 Tomás y, como en segunda orden, maestro de
 Dante, nos ha legado poesías en latín y en ita-

legar, hasta
 tipos tanto de sobre sus obras y manuscritos ita-
 lianos, que se han conservado en la manus-
 crito de la Biblioteca Laurenziana (1561). De
 estos manuscritos se muestran primero

A través de su hermano, el conde

Cavalcanti, esta poesía estuvo
 la ideología filosófica-teológica
 e Premonstratense, me, por lo
 en Italia, ya se ordena ha

En el siglo XIII, aquí se crea el sistema de
 la filosofía sobre todo en la Summa
 y en el tratado de la filosofía profunda en
 la obra de que tomase los
 para su obra

Dante.
 En el siglo XIV, se crea el sistema de
 la filosofía en la obra de

en la mística fran-
 de Alberto Magno.
 la escolástica neo-platónica, y hasta en
 de Siger de Brabant y después

En el siglo XV, se crea el sistema de
 la filosofía en la obra de
 (1561), ha señalado en el
 Fra Remigio Girolami, ha

1000

11/12/2000 10:04 AM
11/12/2000 10:04 AM

Enseñanza de los escritos fideles. Libro de la espina.

NOTATIONS

[Faint, illegible handwritten text]

Renacimiento

la cultura de las épocas y siglos siguientes. Hemos comenzado a ver una parte de esta influencia, cuando hablamos del

pensamiento tomista de los siglos XIV y XV, de los fines del Medioevo, y ahora nos referimos al papel desempeñado por Tomás en el arte.

En la primitiva escuela del Renacimiento, a la luz de la investigación de los manuscritos se nos presenta en numerosos casos cada vez más precisos, encontramos ante todo un claro eco de la teoría ético-social de la cultura del gran Escolástico. Su discípulo, ya muchas veces nombrado *Don Francisco de Vitoria*, que vino en estrecho contacto con las condiciones político-económicas de Florencia, en la cual, en efecto, se ha dedicado con gran predilección a estudiar los problemas de la cultura. En sus obras, hechas, encontramos un tratado *De como combatir el* ¹⁶⁰ *en el cual se sólo demuestra la preeminencia y ventaja del Latín con el que sobre el* *bonitas prevalece* por razones (tal y

... de co.
... ..

la concepción tom
aún más el

analismo
espíritus de la

VI, como la

... .. No

... .. de la Teo

... .. dogmáticos de

... .. y sobre Teología moral

Apenas puedo indicar sola

... .. de Pis

... ..). El autor de la

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..
... .. para la
... .. religiosa

... ..
de la doctrina tomista
de Egidio Romano. «D

... ..
sapientiae radio illustrari

... ..
condolabrum pro orbis terrarum instrum

... ..
dignatus est sua clementia excolere, et per

... ..
mentis expresado en anteriores manuscritos

... ..
... .. toda la Iglesia ha

... ..
sido iluminada por Tom

... ..
... .. en el siglo siguiente su cumplimiento y

... ..
realización histórica

En la Edad Media la personalidad de santo
Tomás ha arrojado sus rayos más allá del mar

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

de la manera más hermosa en el cardenal de
inico. Giovanni Danti

Los pensamientos acerca del influjo de la ci-
tura antigua sobre la cristiana. En el siglo X
de la unión de la Teología te con el. Ha-
n mismo la brotado un resurgimiento de la Teo

en Paris habia sido ilustrado en las nobles for-
mas estilísticas por su maestro, Petrus Crockaert
Para finalizar, todavia le de añadir una bre

la. Me ne conueno. operario, porqu
recientemente he descubierto el

escribido por la interep

contrados po
Aqui no en la
Orden de Pi

dia
famoso

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem. It is shown that the problem is of great importance in the theory of differential equations. The second part is devoted to the construction of the solution. It is shown that the solution can be constructed in a unique way. The third part is devoted to the study of the properties of the solution. It is shown that the solution has a number of interesting properties. The fourth part is devoted to the application of the results to the theory of differential equations. It is shown that the results can be applied to a wide range of problems.

The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem. It is shown that the problem is of great importance in the theory of differential equations. The second part is devoted to the construction of the solution. It is shown that the solution can be constructed in a unique way. The third part is devoted to the study of the properties of the solution. It is shown that the solution has a number of interesting properties. The fourth part is devoted to the application of the results to the theory of differential equations. It is shown that the results can be applied to a wide range of problems.

...del sig. XIX...
 ...un cuadro de ...
 ...un medievo...
 ...de Buena ventura y de la ...
 ...lástica francesa, de Tomás de Aquino y su
 ...de Denis Scotto, Ockham y otros. Ant
 ...normente E. Bernheim ha tomado como obje

Edad Media

...lo vive...
 ...una sacada de ...
 ...cepción más profunda de la welt-ansicht
 ...medieval, lo prueban incontestablemente
 ...obras de P. Duker, Ch. H. Ha
 ...donnet, M. de Wail -quien es
 ...Histoire de la Philosophie me
 ...mente refundida persigue las ...
 ...Filosofía y cultura— y la ...
 ...C. Bazanet sobre la ...

Handwritten text on the left page, appearing to be a list or series of notes, possibly related to a scientific or technical study. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text on the right page, continuing the list or series of notes from the left page. The text is dense and covers most of the page.

... la
... para
... de H. ... de
... de Wulf
... sobre la Filosofía
... Ch. H. Hart
... la Historia de la Filosofía
... de la amplitud de
... sus manuscritos

Ahora bien, ¿no se deja ver algún nudo o
... entre el pensamiento ...

... la ...
... es decir ...

... y las ... de la filosofía ...
... se manifiestan
... direcciones y ...
...
... en estos tiempos
... sobre los ... escolares del pen

sofia que se
trabajo
todo en K
una
orientación
Los
del "conocimiento"
mann, la obra de Juan Volke
y especialmente e
manar sobre la tr
I
aproximación al pin
filoso
de un modo especial
a doctrina aristotélico
al principio v. al. es
enalado. En su libro
encia natural, *welt-anschauung y Religión*
a paradigma

pero

amental del trabajo
ninga está en haber subrayado, por este
este terreno, la significación actual de
sola ionista. J. Marchand O. Schelling, y
Caurein, P. Walter,
trabajado este sector
como con feliz
mas y exigencias de la actualid
joro, con una clara visión de las lencas
cas y prácticas de nuestra época. se de
estas cuestiones de la Filosofía ionista
ploige, presidente del Instituto Superior de Phi
losofía de la Universidad de Lovaina, en su
obra, muchas v.
Morale et de la Sociologie, los doctores Ser
Alanges, P. de Rooy y G. de la
Lovaina O. J. y en la Universidad de
Ken de Milán, Bernareggi y O. de la
además de la Filosofía y de la Ética cam.

val político de
 Carlyle (Le
 ano del derecho
 cial la idea y con
 han alegrado de la
 ellos han podido
 nista y las ideas de
 crecientemente felleido, del Bure...

Existen pues una cantidad de relaciones...

y...

abar...
 las barrera...
 las mas...
 en buscar por...
 mas profundas...
 logos que todo lo...

The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and that the study of its development is essential for a full understanding of the language. The paper then goes on to discuss the various factors that have influenced the development of the English language, including the influence of other languages, the influence of social and cultural changes, and the influence of technological advances.

The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and that the study of its development is essential for a full understanding of the language. The paper then goes on to discuss the various factors that have influenced the development of the English language, including the influence of other languages, the influence of social and cultural changes, and the influence of technological advances.

The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and that the study of its development is essential for a full understanding of the language. The paper then goes on to discuss the various factors that have influenced the development of the English language, including the influence of other languages, the influence of social and cultural changes, and the influence of technological advances.

The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and that the study of its development is essential for a full understanding of the language. The paper then goes on to discuss the various factors that have influenced the development of the English language, including the influence of other languages, the influence of social and cultural changes, and the influence of technological advances.

The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and that the study of its development is essential for a full understanding of the language. The paper then goes on to discuss the various factors that have influenced the development of the English language, including the influence of other languages, the influence of social and cultural changes, and the influence of technological advances.

Mr. De Brouwer

Dr. OLEAF LUNDHOLM at S. FOUSSIER, Spain.
1923

Współczesne prawo de facto podlega podległości religii.

[illegible]

1 E. Hines, *Memorial*
For Intergang 41

Die zweite Gruppe ist die Gruppe der "Klein- und Mittelbetriebe". Diese Gruppe ist ebenfalls sehr heterogen, da sie sowohl kleine Einzelhandelsbetriebe als auch mittelgroße Industrieunternehmen umfasst. Die dritte Gruppe ist die Gruppe der "Großbetriebe". Diese Gruppe ist ebenfalls sehr heterogen, da sie sowohl große Industrieunternehmen als auch große Dienstleistungsunternehmen umfasst.

STUDENTS: Where is G. L.

Chrysomelids

11. *Der zweite der S. The.*

1. Dr. 20. Ret. 10. New-Southwest T.

20 4 4 5 2 2

It is not clear whether the authors intended to suggest that the model is not applicable to the case of a single input or that the model is not applicable to the case of a single output. The model is applicable to the case of a single input and a single output.

der Entwicklung
Jahreshefte, 12

1990-1991

französisches. Grundlage einer Geschichte
Berlin, 1923 430

2020

1. Grammatico Teodoro era esperto nelle lingue in tutte le sue Persone e in Geografia. E. Ed. Knapton and al. 1825. 21 p. 8. (Trasmissione al c. c. della Biblioteca di Edmondo Labor. M. Grammatico. Don. Secento).

S. THOMAS IN P
S. PETER = + PROPRIETOR IN D

1996, 1998, 1999

1870

- (¹⁰⁰) H. RACKER: *Kant als Philosoph der modernen Philosophie*, Tübingen, 1934.
 (¹⁰¹) J. FRIEDRICH: *Thomas von Aquin und die Philosophie des Gegenwärtigen*, Paderborn, 1935.
 (¹⁰²) *Die Philosophie des Mittelalters*, VII + 800 S.
 (¹⁰³) *Ibid.*, VIII.
 (¹⁰⁴) *Ibid.*, VIII.

INDICE

	PÁG.
Prólogo del traductor a la primera edición	7
Prólogo del traductor a la segunda edición	19
Prólogo del autor	21
CAP. I. El Movimiento tomista contemporáneo. Tomás de Aquino y la cultura de su tiempo	25
CAP. II. Los fundamentos metafísicos, gnoseológicos y éticos de la filosofía tomista de la cultura	31
CAP. III. Los valores religioso-éticos de la cultura	41
CAP. IV. El valor cultural de la ciencia. Santo Tomás de Aquino y la ciencia profana	124
CAP. V. Los valores estéticos de la cultura. Tomás de Aquino y el arte	179
CAP. VI. Influencia posterior de la filosofía tomista en la cultura. Tomás de Aquino y el Renacimiento	312
CAP. VII. Tomás de Aquino y la cultura actual	384
Notas	420

Esta obra se remonta de
impresión al 10 de abril
de 1911, en los talleres
Gráficas de E. L. - Ochoa-
nuevo 1271 - P. M. Alca